

INFORMACJA O WYNIKU POSTĘPOWANIA

dot. konkursu na projektanta wystawy stałej w Muzeum Treblinka

Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma z siedzibą w Warszawie, ul. Tłomackie 3/5, 00-090 Warszawa, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 82/09, NIP: 5252445827, REGON: 141689541, działając na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm.), Zarządzenia Dyrektora Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma nr 9/2021 z dnia 15.03.2021 r. ws. wprowadzenia regulaminu zamówień publicznych w ŻIH, których wartość nie przekracza 130 000 zł netto oraz Zarządzenia Dyrektora Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma nr 24/2025 z dnia 05.11.2025 r. ws. wprowadzenia Regulaminu konkursu na projektanta wystawy stałej w Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944) informuje o wyborze najkorzystniejszej oferty w Konkursie.

Wybrana oferta:

Studio Wysoczyński Łukasz Wysoczyński,

Al. KEN 57/55, 02-797 Warszawa

NIP: 9512193610

REGON: 147371030

Liczba punktów: 97,8 pkt

Porównanie ofert

Lp.	Imię i nazwisko projektanta / Zespół projektancki	Cena ofertowa (C)	Ocena zarysu projektu (J)	Doświadczenie i referencje Wykonawcy (D)	Łączna ilość punktów
1.	Jan Strumiłło Architekt	149 500,00 zł 38,90 PKT	16,30 PKT	5 PKT	60,2 PKT
2.	Aneta Faner Studio Projektowe	150 000,00 zł 38,77 PKT	16,80 PKT	5 PKT	60,57 PKT
3.	Studio Wysoczyński Łukasz Wysoczyński	96 924,00 zł 60,00 PKT	32,80 PKT	5 PKT	97,8 PKT

Uzasadnienie wyboru

Zwycięska koncepcja otrzymała najwyższe oceny zarówno za zarys projektu, jak i w kryterium ceny. Projekt Komisja oceniła jako spójny, czytelny oraz wyróżniający się potencjałem dopracowania w kolejnych etapach.

Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej stanowi załącznik do niniejszej informacji.